

Disciplina: Filosofia e História da Ciência Moderna

1º Semestre de 2026

Disciplina optativa

Destinada:

Código: FLF0449

Pré-requisito: FLF0113 e FLF0114

Prof. Maurício de Carvalho Ramos

Carga Horária: 120

Créditos: 06

Carga horária de extensão: 30h

I - OBJETIVOS

Oferecer aos alunos um curso de introdução à epistemologia e à história das ciências modernas dando destaque aos seguintes temas: (a) O conhecimento na filosofia e na ciência modernas como problema em Ernst Cassirer; (b) O nascimento dos conceitos de natureza e de conhecimento autônomos a partir da filosofia natural e da epistemologia do Renascimento; (c) As relações entre experiência e razão no nascimento da ciência moderna; (d) A ciência-filosofia de autores representativos do período renascentista e moderno; (e) O problema da geração dos corpos organizados.

II - CONTEÚDO

1. O problema do conhecimento e a filosofia natural do Renascimento
2. A teoria psicológica do conhecimento.
3. O nascimento da ciência moderna, a astronomia e o papel do sujeito do conhecimento.
4. Paracelso e a racionalidade alquímica
5. Kepler e o mistério cosmográfico
6. Descartes e a geração dos organismos.
7. Leibniz: metafísica e física
8. Caso representativo do problema do conhecimento no período moderno: epigênese e preformação.

III – MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas.

IV – ATIVIDADES DISCENTES

Participação nas aulas e elaboração de dissertação.

V – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Dissertação final.

ÉPOCA E CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO

Dissertação.

Data e horário: a combinar.

VI - BIBLIOGRAFIA

AGRIPA, E. *Filosofia oculta. Magia natural*. Madrid: Alianza, 1992.

CASSIRER, E. *El problema del conocimiento*. v.1. Cidade do México: Fondo de Cultura Económica, 1993.

_____. *Indivíduo e cosmo na filosofia do Renascimento*. São Paulo: Martins Fontes, 1984.

DESCARTES, R. *Traité de l'Homme*. In: C. ADAN & P. TANNERY (ed). *Oeuvre de Descartes*, t. XI. Paris, Vrin, 1986.

_____. *La Description du Corps Humain*. In ADAN, C. & p. TANNERY (ed.) *Oeuvre de Descartes*. Paris, Vrin, 1986.

KEPLER, J. *The harmony of the world*, Filadélfia: Memoirs of the American Philosophical Society, 209, 1997.

_____. *El secreto del universo*. Madrid: Alianza, 1992.

LEIBNIZ, G. W. *Sistema novo da natureza e da comunicação das substâncias e outros textos*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2002.

LEIBNIZ, G. W. *A protogaea de G. W. Leibniz (1794)*. São Paulo: Plêiade, 1997.

LOVEJOY, A. *A grande cadeia do ser: um estudo da história de uma idéia*. São Paulo: Palíndromo, 2005.

MIRANDOLA, P. G. della. *Discurso sobre a dignidade do homem*. Lisboa: Edições 70, 1989.

NEWTON, Leibniz. São Paulo: Abril Cultural, 1974. (Coleção Os pensadores).

PLOTINO. *Enneads*. Cambridge / London: Harvard Univ. Press / William Heinemann, 1988. The Loeb Classical Library.

PYLE, A. J. Animal generation and the mechanical philosophy: some light on the role of biology in the scientific revolution. *History and Philosophy of Life Sciences*, 9, 2, p. 225-54, 1987.

RAMOS, M. de C. O conceito epistemológico histórico de nostoc a partir de uma leitura indiciária de *A teoria celular* de George Canguilhem. *Intelligere, Revista de História Intelectual*, v. 2, n. 1 [2], 2016, p. 112-127.

_____. O conceito de mônada orgânica. *Metatheoria* v. 3, n. 1, 2012, p. 39-72

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

COLLINGWOOD, R. G. *Idea de la naturaleza*. Cidade do México: Fondo de Cultura Económica, 1950.

LENOBLE, R. *História da ideia de natureza*. Lisboa: Edições 70, 1990.

MAUPERTUIS, P.-L. M. de. Vênus física. *Scientiae Studia*, 3, 1, 2005, p. 103-65 (Trad. e notas de M. de C. Ramos).

_____. Sistema da natureza. *Scientiae Studia*, 7, 3, 2009, p. 103-65 (Trad. e notas de M. de C. Ramos).

PICHOT, A. *Histoire de la notion de vie*. Paris: Gallimar, 1993.

RAMOS, M. de C. *O ser vivo*. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

_____. As mônadas físicas como unidades gerativas no *Sistema da natureza* de Maupertuis. *Scientiae Studia*, 7, 3, p. 461-72, 2009.

RAMOS, M. de C. & R. C. Mocellin. Natureza e artefato: laboratório como teatro de operações e manipulações materiais. *Dois Pontos*, v. 12, n. 1, 2015, p. 207-217.