

Ética e Filosofia Política V

1º. Semestre de 2026

Disciplina optativa destinada a alunas e alunos de filosofia

Código: FLF0517

Pré-requisito: FLF0113 e FLF0114

Profa. Virginia H. Ferreira da Costa

Carga horária: 120h

Créditos: 06 (04 aula e 02 trabalho)

Carga horária de extensão: 30h

I - Objetivos

A proposta de curso visa repensar as possibilidades de revolução como interrupção da história. Para tanto, pretende contrastar dois momentos importantes do pensamento de Walter Benjamin: a teoria bastante visitada da concepção de história do autor com noções críticas sobre o direito, revolução (enquanto poder destituente) e violência de alguns de seus primeiros escritos.

Em especial em *Sobre a crítica do poder como violência* (além de “Sobre a linguagem em geral e sobre a linguagem do homem”, “Destino e caráter”), o autor aborda uma forte crítica filosófica ao direito ao tomar a violência como uma chave de análise do poder empregada como uma diretriz natural para ordenar a sociedade de acordo com imposições específicas, assegurando uma espécie de ordem social que mantém o poder vigente. Estudaremos os conceitos de violência divina e mítica no pensamento benjaminiano, assim como os conceitos de direito natural e direito positivo. O intuito maior deste momento é conceber a distinção entre a violência que cria e a violência que preserva a lei.

Tal distinção sustenta a problemática da realização democrática, que se expressa na hipótese de que o Estado de direito comporta o estado de exceção como necessidade de seu próprio funcionamento, o que nos habilita à defesa da violência revolucionária, na forma como Benjamin a define, enquanto violência pura.

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

PROFª. DRª. VIRGINIA HELENA FERREIRA DA COSTA
Av. Prof. Luciano Gualberto, 315 | sala 1007
Cidade Universitária | São Paulo | SP
05508 010

Telefones:
(11) 3091 3709
(11) 3091 3761
(11) 3091 3765

www.filosofia.fflch.usp.br
virginia.costa@usp.br

Partimos deste momento para investigarmos as condições da democracia e da soberania na atualidade. Para tanto, abordaremos a problemática na obra do filósofo por meio da sua filosofia da história, que nos auxilia na construção de um novo paradigma histórico encontrado na compreensão da tradição dos vencidos. A esta altura, as *Teses sobre o conceito de história* será o texto mais importante (junto com trechos de *Infância berlinense: 1900*, *Fragmento teológico político* e *Rua de mão única*) Por fim, propomos uma reflexão contemporânea do autor retomada por Judith Butler em *A força da não violência*, que defende uma postura política militante e agressiva, mas radicalmente não violenta.

II – Conteúdo programático

Benjamin, *Sobre a crítica do poder como violência* ;

Benjamin, “Sobre a linguagem em geral e sobre a linguagem do homem” ;

Benjamin, “Destino e caráter” ;

Benjamin, *Teses sobre o conceito de história* ;

Benjamin, *Infância berlinense: 1900*;

Benjamin, *Fragmento teológico político*;

Benjamin, *Rua de mão única*;

Butler, *A força da não violência*.

III – Métodos utilizados

Aulas expositivas, seminários e debates participativos em sala de aula

IV – Atividades discentes

Participação presencial com leituras e debates. Produção de conteúdo de extensão.

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

PROF^ª. DR^ª. VIRGINIA HELENA FERREIRA DA COSTA
Av. Prof. Luciano Gualberto, 315 | sala 1007
Cidade Universitária | São Paulo | SP
05508 010

Telefones:
(11) 3091 3709
(11) 3091 3761
(11) 3091 3765

www.filosofia.fflch.usp.br
virginia.costa@usp.br

V – Avaliação

Produção de texto.

VI – Bibliografia do autor.

BENJAMIN, Walter. “Sobre a Crítica do poder como violência”. IN: *O anjo da história*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2012a.

_____. “Fragmento teológico-político”. IN: *O anjo da História*. Belo Horizonte, Autêntica, 2012b.

_____. “Teorias do fascismo alemão”. IN: *Magia e técnica, arte e política*. São Paulo: Brasiliense, 1994, p. 61-72.

BENJAMIN, W. A capacidade mimética. In: CHACON, V. (Org.) *Humanismo e comunicação de massa*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1970. p.47-52.

BENJAMIN, W. *Reflexões: a criança, o brinquedo, a educação*. São Paulo: Summus, 1984.

BENJAMIN, W. *O anjo da História*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2012.

BENJAMIN, W. *Obras escolhidas (vol. 1)*. São Paulo: Brasiliense, 1985.

BENJAMIN, W. *Sobre el programa de la filosofía futura y otros ensayos*. Barcelona: Planeta, 1986.

BENJAMIN, W. *Obras escolhidas (vol 2)*. São Paulo: Brasiliense, 1987.

BENJAMIN, W. *Obras escolhidas (vol 3)*. São Paulo: Brasiliense, 1989.

BENJAMIN, W. *O conceito de crítica de arte no romantismo alemão*. São Paulo: Iluminuras/Edusp, 1993.

BENJAMIN, W. *Imaginación y sociedad (Iluminaciones I)*. Madrid: Taurus, 1993.

BENJAMIN, W. *Poesía y capitalismo (Iluminaciones II)*. Madrid: Taurus, 1993.

BENJAMIN, W. *Para una crítica de la violencia y otros ensayos (Iluminaciones IV)*. 2. ed. Madrid: Taurus, 1999.

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

PROF^ª. DR^ª. VIRGINIA HELENA FERREIRA DA COSTA
Av. Prof. Luciano Gualberto, 315 | sala 1007
Cidade Universitária | São Paulo | SP
05508 010

Telefones:
(11) 3091 3709
(11) 3091 3761
(11) 3091 3765

www.filosofia.fflch.usp.br
virginia.costa@usp.br

BENJAMIN, Walter. 2006. Passagens. Belo Horizonte e São Paulo: Editora UFMG e Imprensa Oficial do Estado de São Paulo.

BENJAMIN, W. Reflexões: a criança, o brinquedo, a educação. São Paulo: Duas Cidades/Editora 34, 2002.

BENJAMIN, Walter. “Teses sobre o conceito de história”. In LÖWY, Michel. Walter Benjamin. Aviso de incêndio. São Paulo, Boitempo, 2005.

BENJAMIN, Walter; SCHÖTKER, Detlev; BUCK-MORSS, Susan; HANSEN, Miriam. Benjamin e a obra de arte: técnica, imagem, percepção. Rio de Janeiro: Contraponto, 2012.

Comentadores/as:

BARBOSA, Jonnefer F. “A crítica da violência de Walter Benjamin: implicações histórico-temporais do conceito de reine Gewalt”. *Aurora*. Curitiba, v. 25, n. 37, p. 151-169, jul./dez. 2013.

BIER, Felipe. “Para além da norma: violência mítica/violência divina em Walter Benjamin”. *Ideias*, v. 4, n.2, p. 203 - 224, 2013.

BOLLE, W. Fisiognomia da metrópole moderna. São Paulo: Fapesp/Edusp, 1994.

BRETAS, A. Imagens do pensamento em Walter Benjamin. *Artefilosofia*, Ouro Preto, n. 6, p. 63-75, 2009.

BUCK-MORSS, S. Dialética do olhar. Walter Benjamin e o projeto das passagens. Belo Horizonte/Chapecó: UFMG/Argos, 2002.

BUTLER, J. *A força da não violência: um vínculo ético-político*. São Paulo: Boitempo, 2021.

CANTINHO, M. J. Walter Benjamin e a história messiânica contra a visão histórica do progresso. *Philosophica*, Lisboa, n. 37, p. 177-195, 2011.

DAMIÃO, Carla Milani. Anti-classicismo, mística judaica, símbolo e alegoria. *Cadernos Benjaminianos*, n.7 , p.55-69, 2013.

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

PROF^ª. DR^ª. VIRGINIA HELENA FERREIRA DA COSTA
Av. Prof. Luciano Gualberto, 315 | sala 1007
Cidade Universitária | São Paulo | SP
05508 010

Telefones:
(11) 3091 3709
(11) 3091 3761
(11) 3091 3765

www.filosofia.fflch.usp.br
virginia.costa@usp.br

- GAGNEBIN, J. M. Walter Benjamin: os cacos da história. 2. ed. São Paulo: Brasiliense, 1993.
- GAGNEBIN, J. M. História e narração em Walter Benjamin. Campinas/São Paulo: Unicamp/Perspectiva/Fapesp, 1994.
- GAGNEBIN, J. M. Sete aulas sobre linguagem, memória e história. Rio de Janeiro: Imago, 1997.
- GAGNEBIN, Jeanne Marie. “Comentário filológico e crítica materialista”. Trans/Form/Ação, v.34, p.137-154, 2011.
- GAGNEBIN, Jeanne Marie. “Do conceito de Darstellung em Walter Benjamin ou verdade e beleza”. Kriterion: Revista de filosofia, v.46, p. 183-190, 2005.
- GAGNEBIN, Jeanne Marie. História e narração em Walter Benjamin. Campinas, Ed. da Unicamp, 1994.
- GAGNEBIN, J. M. Teologia e messianismo no pensamento de Walter Benjamin. Estudos Avançados, São Paulo, n. 13, p. 191-206, 1999.
- LÖWY, M. A filosofia da história de Walter Benjamin. Estudos Avançados, São Paulo, n. 16, p. 199-206, 2002.
- LÖWY, M. Resgatar a tradição dos oprimidos: sobre uma tese de Walter Benjamin – <https://blogdaboitempo.com.br/2025/09/26/resgatar-a-tradicao-dos-oprimidos-sobre-uma-tese-de-walter-benjamin/>
- LÖWY, M. Walter Benjamin: aviso de incêndio. Uma leitura das teses “Sobre o conceito de história”. São Paulo: Boitempo, 2005.
- MASUUH, G. & FEHRMANN, S. (Org.) Sobre Walter Benjamin: vanguardias, historia, estética y literatura. Una visión latinoamericana. Buenos Aires: Alianza/Goethe Institut, 1993.
- MATOS, O. Benjaminianas: cultura capitalista e fetichismo contemporâneo. São Paulo: Unesp, 2010.
- MATOS, O. Momentos filosóficos: variações benjaminianas. São Paulo: CEFA, 2022.

MATOS, O. Walter Benjamin e Theodor Adorno: o estupor da facticidade à meia-noite do século. *Ideação*, v. 1, n. 36, 2017.

PALHARES, Taisa. *Aura: a crise da arte em Walter Benjamin*. São Paulo: Barracuda/FAPESP, 2006.

SELIGMANN-SILVA, M. “Walter Benjamin: o Estado de exceção entre o Político e o Estético”. IN: *Leituras de Walter Benjamin*. São Paulo: FAPESP, 2007.

SOUSA, ALVES, M. A. Uma crítica da violência: de Benjamin a Butler. *Cadernos da Escola do Legislativo – Volume 25 | Número 43 | jan/jun 2023*

WOHLFARTH, Irving. “Apagar os vestígios’. Sobre a dialética de um lema”. In: SEDLMAYER, S/OTTE, G. (Org.). *Walter Benjamin. Rastro, aura e história*. Belo Horizonte, Editora UFMG, 2012.

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

PROF^ª. DR^ª. VIRGINIA HELENA FERREIRA DA COSTA
Av. Prof. Luciano Gualberto, 315 | sala 1007
Cidade Universitária | São Paulo | SP
05508 010

Telefones:
(11) 3091 3709
(11) 3091 3761
(11) 3091 3765

www.filosofia.fflch.usp.br
virginia.costa@usp.br