

HISTÓRIA DA FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA V

1º Semestre de 2026

Disciplina Optativa

Destinada: alunos de Filosofia e de outros departamentos

Código: FLF 0523

Pré-requisito: FLF0113 e FLF0114

Prof. Eduardo Brandão

Carga horária: 120h

Créditos: 06

Carga horária de extensão: 30h

TÍTULO: Schopenhauer e o primado do prático na filosofia pós-kantiana

I – OBJETIVOS

A moral de Kant ocupa uma parte central no idealismo alemão, que se desenvolve em grande parte a partir do que nela se estabelece. Nesse sentido, é comum falar-se em um primado da razão prática em Fichte, Hegel e Schelling. A crítica que Schopenhauer faz da moral kantiana é central para entender seu pensamento e seu posicionamento diante do idealismo alemão. O curso buscará remontá-la a partir de *Sobre o fundamento da moral*, esperando com isso reunir elementos para compreender como tal crítica a Kant é também uma tomada de posição contrária ao modo como o primado do prático surge no chamado “idealismo alemão”.

II – CONTEÚDO

1. A relação entre razão teórica e razão prática em Kant
2. A estrutura da moral kantiana a partir da *Fundamentação da metafísica dos costumes* e da *Crítica da razão prática*
3. A crítica de Schopenhauer à moral kantiana.
4. O sentido do primado do prático em Fichte, Schelling e Hegel
5. Schopenhauer e o primado do prático.

III. MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas e seminários.

IV – ATIVIDADES DISCENTES

Seminários, provas e dissertação final.

V – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO.

A nota final do aluno será a média ponderada nota da dissertação e da prova sobre os seminários.

Época e critérios de recuperação: a combinar.

VI – BIBLIOGRAFIA

Bibliografia básica.

- Fichte, J. G., *A Doutrina-da-Ciência de 1794 e outros escritos*. Seleção de textos, tradução e notas de Rubens Rodrigues Torres Filho. São Paulo: Abril Cultural, 1984. (Col. *Os Pensadores*).
- Hegel, G. W. F., *Werke 2. Jaener Schriften*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1986.
- Hegel, G.W.F., *Diferença entre os sistemas filosóficos de Fichte e Schelling*. Tradução, introdução e notas de Carlos Morujão. Lisboa: Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa/Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2003.
- KANT, I., *Werkausgabe in 12 Bände*. Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1995.
- _____, *Crítica da Razão Pura*. Trad. Manuela Pinto dos Santos, Lisboa, Calouste Gulbenkian, 1989.
- _____, *Crítica do Juízo*. Trad. por Valério Rohden e Antonio Marques, Rio de Janeiro, Forense Universitária, 1995.
- _____, *Crítica da Razão Prática*. Trad. Valério Rohden. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- _____, *Fundamentação da metafísica dos costumes*. In *Os pensadores*. São Paulo: Abril Cultural, 1973.
- Lebrun, G., *Sobre Kant*. Org. R. R. Torres Filho. São Paulo: Iluminuras, 2001.
- _____, *Kant e o Fim da Metafísica*. Trad. C. A. R. de Moura. São Paulo: Martins Fontes, 1993.
- Pimenta, Pedro Paulo. *Reflexão e moral em Kant*. Rio de Janeiro: Azougue Editorial, 2004.
- Schelling, F.W.J. *Investigações filosóficas sobre a essência da liberdade humana*. Trad. Carlos Morujão. Lisboa: Edições 70, s/d.
- Schopenhauer, A. *Sobre o fundamento da moral*. Trad. Maria Lúcia Cacciola. São Paulo: Martins Fontes, 1995.
- Torres Filho, R. R., *O Espírito e a Letra – a Crítica da Imaginação Pura, em Fichte*. São Paulo, Ática, 1975.
- _____, *Ensaio de Filosofia Ilustrada*. São Paulo: Iluminuras, 2004.

(A bibliografia complementar será fornecida em aula)