

USP – DF
1º semestre 2022
Seminário para a graduação

Período: terça-feira, 05/04 – 21/06
Horário: 18h-19h30

EMENTA:

O que faz/em d/o sujeito racial. Modernidade, capitalismo e escravidão. Formas de inscrição da razão negra. Autodeterminação e descolonização. O devir-negro, clínica do sujeito e racialidade

OBJETIVOS:

O objetivo do seminário é promover um estudo sobre temas presentes na Crítica da Razão Negra, de Achille Mbembe. A partir de uma perspectiva filosófica será realizado um estudo das principais proposições da Crítica da Razão Negra descritoras de um pensamento crítico da exploração racial, a partir de três eixos que correspondem: ao teor racial do texto moderno, ao colonialismo e à escravidão, e a crítica ao capitalismo. Pretende-se compreender o impacto destes processos na formação do sujeito negro, e investigar os problemas herdados da escravidão e do colonialismo que conferem a este sujeito a prerrogativa que lhe imputa uma meia-humanidade. Serão mobilizados referenciais trabalhados por Mbembe que dialogam com teorias raciais na filosofia e nas ciências humanas buscando oferecer instrumento teórico para uma leitura crítica da ordem racial.

PROGRAMA:

05/04 – Apresentação do seminário

12/04 – Problemas circunstanciais à Crítica da Razão Negra no contexto especulativo do autor:

Bibliografia:

MBEMBE, Achille. **As Formas Africanas de Auto-Inscrição**. Estudos Afro-Asiáticos, Ano 23, nº 1, 2001, pp. 171-209

_____. **Sair da Grande Noite**. Rio de Janeiro: Vozes, 2019.

19/04 – A construção do sujeito racial

MBEMBE, Achille. **Crítica da Razão Negra**. Cap. 1 O sujeito racial. São Paulo: n-1 edições, 2018.

26/04 – A raça como sintoma da modernidade

MBEMBE, Achille. **Crítica da Razão Negra**. Cap. 2 O poço dos fantasmas. São Paulo: n-1 edições, 2018.

Bibliografia complementar:

CESAIRE, Aimé. **Discurso sobre o colonialismo**. Tradução Noemia de Sousa. Lisboa: Sá da Costa Editora, 1977.

03/05 – A criação da meia-humanidade

MBEMBE, Achille. **Crítica da Razão Negra**. Cap. 2 O poço dos fantasmas. São Paulo: n-1 edições, 2018.

Bibliografia complementar:

Du Bois, W.E.B. **As almas do povo negro**. Trad. Alexandre Boide. São Paulo: Editora Veneta, 2021.

10/05 - Política da exclusão e a naturalização do terror racial.

MBEMBE, Achille. **Crítica da Razão Negra**. Cap. 3 Diferença e autodeterminação. São Paulo: n-1 edições, 2018.

Bibliografia complementar:

FERREIRA, Denise. **Ninguém: direito, racialidade e violência**. Meritum– Belo Horizonte – v. 9 – n. 1 – p. 67-117 – jan./jun. 2014

17/05 – “Corpos, estátuas e efígies”: recomposição da razão negra

MBEMBE, Achille. **Crítica da Razão Negra**. Cap. 4. O pequeno segredo. São Paulo: n-1 edições, 2018.

Bibliografia complementar:

DIOP, Cheikh Anta. **A Unidade Cultural da África Negra**. Tradução Silvia Cunha Neto. Luanda: Edições Mulemba, 2014

24/05 - Reconhecimento e recusa da exploração racial

MBEMBE, Achille. **Crítica da Razão Negra**. Cap. 5. Réquiem para o escravo. São Paulo: n-1 edições, 2018.

Bibliografia complementar

MBEMBE, Achille. **Afropolitanismo**. Áskesis, v. 4, n. 2, julho/dezembro – 2015

GILROY, Paul. **O Atlântico Negro**, modernidade e dupla consciência. Trad. Cid Knipel Moreira. São Paulo: Editora 34, 2001.

31/05 - Os senhores, seus negros, o silêncio e a violência

MBEMBE, Achille. **Crítica da Razão Negra**. Cap. 6. Clínica do sujeito. São Paulo: n-1 edições, 2018

Bibliografia complementar

FANON, Franz. **Pele Negra, Máscaras Brancas**. São Paulo: Ubu, 2020

07/06 – O devir-negro e a partilha do mundo

MBEMBE, Achille. **Crítica da Razão Negra**. Epílogo. São Paulo: n-1 edições, 2018

Bibliografia complementar:

WYNTER, Sylvia. **Nenhum Humano envolvido** in Pensamento Negro Radical. São Paulo: Crocodilo, 2021

14/06 – Prolongamentos especulativos sobre raça e teoria política

MBEMBE, Achille. **Políticas da inimizade**. São Paulo: n-1 edições, 2020.

21/06 – Avaliação