

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**  
**Programa de Iniciação científica**

**Seminário de iniciação científica**

De 05 de abril à 21 de junho de 2022 (terças-feiras, das 10h às 12h).

**Textos da terceira Crítica de Kant**

Responsável: Paulo Roberto Pinheiro da Silva (Pós-doutorando do Departamento de filosofia)

**Objetivo**

Apresentar a questão dos *juízos reflexionantes* a partir do problema do *juízo de gosto*.

**Justificativa**

Dado o papel central que a *Crítica da faculdade de julgar* tem nos diversos desdobramentos não apenas da leitura e interpretação de Kant, mas também na interpretação e leitura da filosofia de língua alemã, cuja vastidão estamos longe de contemplar, acreditamos que a compreensão do problema do juízo de gosto, como expressão de uma finalidade livre, se apresenta como *pedra angular* da harmonia das faculdades superiores de conhecimento.

**Programa**

- I – Exposição do tema e divisão dos seminários (05/04)
- II – § 10 – Da finalidade em geral (12/04)
- III - § 15 – O juízo de gosto é inteiramente independente do conceito de perfeição(19/04)
- IV - § 38 – Dedução dos juízos de gosto (26/04)
- V- § 44 – Da bela arte (03/05)
- VI - § 45 - As belas artes são arte na medida em que, ao mesmo tempo, parecem ser natureza (10/05)
- VII- § 46 – As belas artes são artes do gênio (17/05)
- VIII - § 48 – Da relação do gênio com o gosto (24/05)

IX - § 49 -Das faculdades anímicas que constituem o gênio (31/05)

X - § 57 – Solução da antinomia do gosto (07/06)

XI - § 58 - Do idealismo da finalidade da natureza e da arte como único princípio da faculdade de julgar estética (14/06)

XII - § 59 – Da beleza como símbolo da moralidade (21/06)

### **Bibliografia**

KANT, I. **Crítica da faculdade de julgar**. Tradução Fernando Matos. Petrópolis, RJ: Vozes; Bragança, SP: Editora Universitária São Francisco, 2016.

\_\_\_\_\_. **Crítica da razão prática**. Trad. Monique hulshof. Petrópolis, RJ: Vozes; Bragança, SP: Editora Universitária São Francisco, 2020.

\_\_\_\_\_. **Crítica da razão pura**. Tradução Manuela Santos e Alexandre Morujão. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1989.

\_\_\_\_\_. **Escrítos pré-críticos**. Trad. Paulo Licht *et ali*. São Paulo: Editora da Unesp, 2005.

\_\_\_\_\_. **Kritik der Urteilskraft**. Frankfurt am Main: Suhrkam, 1957.

TORRES FILHO, R.R. **Ensaio de filosofia ilustrada**. São Paulo: Iluminuras, 2004.