

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA  
Programa de Iniciação Científica

Seminário de Iniciação Científica  
Segundo- Semestre de 2023

Cronograma:

Segundas-feiras, a partir de 11 de setembro de 2023, das 18h às 19:30

A noção de "bela alma" na filosofia de Hegel: antecedentes e desenvolvimento  
Responsável: Dr. Carlos Alfaro (Pós-doutorando do Departamento de Filosofia)

Objetivo

Apresentar a evolução da noção de "bela alma" no pensamento de Hegel.

Justificativa

A noção de "bela alma" passou por uma série de transformações no pensamento de Hegel. O objeto de crítica em "O Espírito do Cristianismo e seu Destino" é o pensamento de Schiller. Mas em "Fé e Saber" e na Fenomenologia do Espírito, o objeto é o pensamento de Jacobi. Houve uma série de mudanças na filosofia de Hegel que explicam esta variação. Para compreendê-la, também é necessário estudar os antecedentes da concepção da bela subjetividade.

Programa

I – Jean Jacques Rousseau e Friedrich Schiller – perspectivas da noção de bela alma, antecedentes

*Júlia ou a Nova Heloísa* – Primeira parte, cartas X, XIII, LX; segunda parte, cartas II, XI-XII, XIV, XXVII; terceira parte, cartas II, XV, XVIII, XXI-XXII; quarta parte, cartas X, XIII; quinta parte, carta II; sexta parte, carta VII.

*A Educação Estética do Homem numa série de cartas* – cartas I-IV, X-XI, XV-XIX, XXV  
*Sobre Graça e Dignidade*

II- Hegel – a noção da bela alma no jovem Hegel

*O Espírito do Cristianismo e seu Destino*

III- Hegel e Jacobi – a noção da bela alma nos trabalhos maduros de Hegel

*Fé e Saber* – A filosofia jacobiana

*Fenomenologia do Espírito* – Capítulo VI O Espírito. C- O Espírito certo de si mesmo. A moralidade: c. A boa consciência - A bela alma, o mal e o seu perdão

*Cursos de Estética. Volume I. – Terceiro Capítulo: O Belo Artístico ou o Ideal.* B. A determinidade do Ideal. II. A Ação. 3. A Ação. C. O caráter

*Woldemar* – Seleção de passagens traduzidos

*Eduard Allwills Papiere* – Seleção de passagens traduzidos

*Jacobi an Fichte* – Seleção de passagens traduzidos

IV- Hegel – A noção de bela alma nas *Lições sobre a Estética*

*Cursos de Estética. Volume I.*

*Hamlet*

*A Tempestade*

*Romeu e Julieta*

*Os sofrimentos do jovem Werther.*

*Os anos de aprendizado de Wilhelm Meister.* Livro VI: Confissões de uma bela alma

### Cronograma

- 1- Apresentação do seminário
- 2- Rousseau – *Júlia ou a Nova Heloísa*, primeira parte, cartas X, XIII, LX; segunda parte, cartas II, XI-XII, XIV, XXVII; terceira parte, cartas II, XV, XVIII, XXI-XXII; quarta parte, cartas X, XIII; quinta parte, carta II; sexta parte, carta VII.
- 3- Rousseau – *Júlia ou a Nova Heloísa*, primeira parte, cartas X, XIII, LX; segunda parte, cartas II, XI-XII, XIV, XXVII; terceira parte, cartas II, XV, XVIII, XXI-XXII; quarta parte, cartas X, XIII; quinta parte, carta II; sexta parte, carta VII.
- 4- Schiller - *A Educação Estética do Homem numa série de cartas* – cartas I-IV, X-XI, XV-XIX, XXV
- 5- Schiller - *Sobre Graça e Dignidade*
- 6- Hegel - *O Espírito do Cristianismo e seu Destino*
- 7- Hegel – *Fé e Saber.* Capítulo: A filosofia jacobiana
- 8- Hegel – *Fé e Saber.* Capítulo: A filosofia jacobiana
- 9- Hegel - *Fenomenologia do Espírito* – Capítulo VI O Espírito. C- O Espírito certo de si mesmo. A moralidade: c. A boa consciência - A bela alma, o mal e o seu perdão
- 10- Hegel - *Fenomenologia do Espírito* – Capítulo VI O Espírito. C- O Espírito certo de si mesmo. A moralidade: c. A boa consciência - A bela alma, o mal e o seu perdão
- 11- Hegel - *Cursos de Estética. Volume I.*
- 12- Hegel - *Cursos de Estética. Volume I.*

## Bibliografia

Goethe, Johann Wolfgang von, *Os anos de aprendizado de Wilhelm Meister*. São Paulo: Editora Ensaio, 1994.

Goethe, Johann Wolfgang von, *Os sofrimentos do jovem Werther*. Tradução de Marcelo Backes. Porto Alegre: L&PM, 2010.

Hegel, Georg Wilhelm Friedrich, *Cursos de Estética. Volume I*. Tradução de Marco Aurélio Werle. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2001. Primeira Edição: 1999.

Hegel, Georg Wilhelm Friedrich, *Fé e Saber*. Tradução de Oliver Tolle. São Paulo: Editora Hedra LTDA, 2007.

Hegel, Georg Wilhelm Friedrich, *Fenomenologia do Espírito*. Tradução de Paulo Meneses, com a colaboração de Karl-Heinz Effen e José Nogueira Machado. Petrópolis: Editora Vozes Ltda., 2003.

Hegel, Georg Wilhelm, Friedrich, *O Espírito do Cristianismo e seu Destino*. Tradução Adilson Felício Feiler, Agemir Bavaresco, Federico Orsini, João Wohlfart, Paulo Konzen, Marcio Schäfer. Revisão: Jozivan Guedes. Porto Alegre: Editorial Fundação Fênix, 2021.

Jacobi, Friedrich, *Eduard Allwills Papiere*. En *Sammlung der besten deutschen prosaischen Schriftsteller und Dichter. Hundert und achtzehnter Theil. Jacobi vermischte Schriften*. Carlsruhe, publicado por Christian Gottlieb Schmieder, 1783 [Passagens escolhidos e traduzidos]

Jacobi, Friedrich, *Jacobi an Fichte*. Hamburgo, Friedrich Perthes, 1799. [Passagens escolhidos e traduzidos]

Jacobi, Friedrich, *Woldemar. Erster Theil und Zweiter Theil*. Königsberg, publicado por Friedrich Nicolovius, 1796. [Passagens escolhidos e traduzidos]

Rousseau, Jean-Jacques. *Júlia ou A Nova Heloísa: cartas de dois amantes habitantes de uma cidadezinha ao pé dos Alpes*. Tradução Fúlvio Moretto. São Paulo: Hucitec; Campinas: Ed. Unicamp, 1994.

Schiller, Friedrich, *A educação estética do homem numa série de cartas*. Tradução de Roberto Schwarz e Márcio Suzuki. São Paulo: Editora Iluminuras Ltda., 2002.

Schiller, Friedrich, *Sobre Graça e Dignidade*. Tradução de Ana Resende. Porto Alegre: Editora Movimento, 2008.

Shakespeare, William, *A Tempestade*. Tradução de Beatriz Viégas-Faria. Porto Alegre: L&PM, 2013.

Shakespeare, William, *Hamlet*. Tradução de Millor Fernandes. Porto Alegre: L&PM, 2019.