



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA

2º Semestre de 2021

FLF5286 História da Filosofia Contemporânea (O tema da cultura na obra de Husserl)

Prof. Dr. Marcus Sacrini

Créditos: 08

Duração: 12 semanas

I – OBJETIVO:

Em passagens de diversos textos, Husserl trata de aspectos variados da cultura. Propomos sistematizar essas referências ao mostrar que Husserl esboça uma ontologia do espírito ou cultura, a qual servirá de via de acesso à problemática transcendental. Destacaremos, em particular, os esforços de Husserl para circunscrever as restrições eidéticas que demarcariam a cultura como uma região material relativamente autônoma. Em termos gerais, compõem essas restrições a *objetivação* de sentidos produzidos subjetiva ou intersubjetivamente e a *tradicionalização* dos modos do comportar-se entrelaçados a tais sentidos, a qual ocorre pela transmissão intergeracional dos predicados de sentido culturais.

II – CONTEÚDO

- Fenomenologia e ontologia
- Socialidade e cultura
- Predicados reais e predicados de sentido
- Objetivação e tradicionalização do sentido

III – FORMA DE AVALIAÇÃO

Dissertação final

IV – BIBLIOGRAFIA

Obras principais:

Husserl, E. *Cartesianische Meditationen und Pariser Vorträge*. Hua I. Den Haag: Martinus Nijhoff, 1973.

_____. *Die Krisis der europäischen Wissenschaften und die transzendente Phänomenologie*. Hua VI. Den Haag: Martinus Nijhoff, 1976

_____. *Die Lebenswelt. Auslegungen der vorgegebenen Welt und ihrer Konstitution. Texte aus dem Nachlass (1916-1937)*. Hua XXXIX. New York: Springer, 2008.

_____. “Fünf Aufsätze über Erneuerung”, in _____. *Aufsätze und Vorträge. 1922-1937*. Hua XXVII. Den Haag: Kluwer, 1988, pp.3-122.

_____. *Ideen zur einer reinen Phänomenologie und phänomenologischen Philosophie. Drittes Buch: Die Phänomenologie und die Fundamente der Wissenschaften*. Hua V. Den Haag: Martinus Nijhoff, 1971.

_____. *Phänomenologische Psychologie. Vorlesungen Sommersemester. 1925*. Hua IX. Den Haag: Martinus Nijhoff, 1968

_____. *Natur und Geist. Vorlesungen Sommersemester 1919*. HuaM IV. Dordrecht: Kluwer, 2002

_____. *Zur Phänomenologie der Intersubjektivität. Texte aus dem Nachlass. Dritter Teil. 1929-35*. Hua XV. Den Haag: Martinus Nijhoff, 1973

Textos de apoio:

Alves, P. M. S. *Intersubjetividade e comunicação. Uma abordagem fenomenológica*. Lisboa: Ceful, 2009.

Bernet, R.; Kern, I.; Marbach, E. *Edmund Husserl: Darstellung seines Denkens*. Hamburg: Felix Meiner, 1989.

- Caminada, E. *Vom Gemeingeist zum Habitus: Husserls Ideen II*. New York: Springer, 2019.
- Gallerand, A. *Husserl et le phénomène de la signification*. Paris: Vrin, 2014.
- Kern, I. "Die drei Wege zur transzendental-phänomenologischen Reduktion in der Philosophie Edmund Husserls", *Tijdschrift voor filosofie*, 24, 1962, pp. 303-349.
- Kockelmans, J. *Edmund Husserl's Phenomenology*. West Lafayette: Purdue Univ. Press, 1994.
- Lavigne, J.-F. (org.). *Les Méditations Cartésiennes de Husserl*. Paris: Vrin, 2008.
- Mohanty, J. *Edmund Husserl's Freiburg Years: 1916-1938*. New Haven: Yale University Press, 2011.
- Orth, E. W. *Edmund Husserl's "Krisis der europäischen Wissenschaften und die transzendente Phänomenologie"*. *Vernunft und Kultur*. Darmstadt: WBG, 1999.
- Perreau, L. *Le monde social selon Husserl*. New York: Springer, 2013.
- Sacrini, M. "O espírito objetivo segundo Husserl", *Phainomenon*, vol.27, pp.23-52, 2018.
- Schuhmann, K. "Husserl's concept of philosophy", *Journal of the British Society for Phenomenology*, vol.21, n.3, 1990, pp.274-283.
- Stenger, G. *Philosophie der Interkulturalität - Erfahrung und Welten. Eine phänomenologische Studie*. Freiburg: Karl Alber, 2006.
- Yu, C.-C. "Husserl on ethical renewal and philosophical rationality: intercultural reflection", *Investigationes fenomenológicas*, n.9, 2012, pp.145-156.
- Welton, D. "Husserl and the Japanese", in Moran, D.; Embree, L. (eds.). *Phenomenology: Critical Concepts in Philosophy*. New York: Routledge, 2004, pp. 313-340.