



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA

2º Semestre de 2021

FLF5288 História da Filosofia Antiga (Figuras de Sócrates)

Prof. Dr. Roberto Bolzani Filho

Créditos: 08

Duração: 12 semanas

I - OBJETIVO:

Após tratar do conhecido "problema de Sócrates" – o que leva a abordar, em alguma medida e a título de contraste, o Sócrates dos escritos de Xenofonte -, busca-se analisar alguns dos diálogos "socráticos" de Platão, para compreender quem é esse Sócrates que os atravessa e o que há de filosoficamente significativo nesse retrato construído com engenho. Essa análise será antecedida pela necessária incursão pela *Apologia de Sócrates*, onde se pode encontrar o alicerce filosófico do "socratismo", para em seguida abordar alguns diálogos dessa fase "socrática": *Críton*, *Hípias menor*, *Íon*, *Eutífron*.

II - CONTEÚDO

1. O "problema de Sócrates": o sábio de Xenofonte, o "sábio" de Platão.
2. A missão divina na *Apologia de Sócrates* de Platão: o saber do não-saber.
3. Os diálogos "socráticos" de juventude no conjunto dos diálogos platônicos.
4. O sentido da investigação e da refutação (*élegkhos*).
5. A interrogação socrática e a "aporia" do interlocutor: ausência de saber?
6. Uma moral socrática: a tese da virtude como conhecimento.
7. A pergunta socrática "o que é X" e suas exigências.

III - FORMA DE AVALIAÇÃO

Dissertação final.

IV – BIBLIOGRAFIA

- Xenofonte: *Ditos e Feitos Memoráveis de Sócrates e Apologia de Sócrates*. Trad. Libero Rangel de Andrade, São Paulo, ed. Abril Cultural, 1980.
- _____: *Memorabilia/Oeconomicus/Symposion/Apology*. Trad. E. C. Marchant e O. J. Todd, Londres, Loeb Class. Libr., Harvard UP, 1997.
- Platão: *Apologia de Sócrates; Críton; Hípias menor; Íon; Eutífron*. Várias edições ("Les Belles-Lettres"; Flammarion; Loeb Classical Library; Aguilar etc. Em Português, ed. completa Univ. federal do Pará, trad. Carlos Alberto Nunes, ed. L&PM, etc.).

É muito numerosa a Bibliografia Secundária, contendo muitos livros e artigos, que deverão ser pesquisados durante o curso.