

## **PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA**

**2º Semestre de 2021**

**FLF5289 Estética (A estética de Alexander Gottlieb Baumgarten)**

**Prof. Dr. Oliver Tolle**

**Créditos: 08**

**Duração: 12 semanas**

### **I – OBJETIVO:**

O curso pretende oferecer uma investigação dos fundamentos da disciplina da estética na filosofia de Alexander Gottlieb Baumgarten, com destaque para a sua recepção na segunda metade do século XVIII.

### **II – CONTEÚDO**

1. A psicologia empírica de Wolff;
2. A poética crítica de Gottsched;
3. Baumgarten: poesia e conhecimento extensivo;
4. Metafísica: ontologia, cosmologia, psicologia e teologia natural;
5. Psicologia empírica e racional;
6. A invenção poética;
7. *O Dicionário de Belas-Artes* de Sulzer;
8. Gênio e sábio em Herder
9. A autonomia da obra de arte em Moritz.

### **III – FORMA DE AVALIAÇÃO**

Dissertação final.

#### IV – BIBLIOGRAFIA

- BATTEUX, C. *As belas-artes reduzidas a um mesmo princípio*. Tradução de N. Maruyama e A. Ribeiro. Humanitas/Imprensa Oficial do Estado de São Paulo: São Paulo, 2008.
- BAUMGARTEN, A.G. *Estética – a lógica da arte e do poema*. Vozes: Petrópolis, 1993.
- BUCHENAU, S. *Entre medicina e filosofia: Sulzer, Herder, Kant, Maimon*. Tradução de Márcio Suzuki, Oliver Tolle e André Aureliano Fernandes. Editora Clandestina: São Paulo, 2020.
- CASSIRER, E. *A Filosofia do Iluminismo*. Unicamp: Campinas, 1992.
- HERDER, J.G. *Selected Writings on Aesthetics*. Translated and edited by Gregory Moore. Princeton: Princeton University Press, 2006.
- \_\_\_\_\_. *Plástica*. Tradução de Pedro Augusto Franceschini e Marco Aurélio Werle. Edusp: São Paulo, 2018.
- \_\_\_\_\_. "Monumento a Baumgarten". Tradução de Oliver Tolle. In: *A Palo Seco*. Ano 2, n. 2 (2010), pp. 58-65.
- MENDELSSOHN, M. "Betrachtungen über die Quellen und die Verbindungen der schönen Künste und Wissenschaften". [Tradução do artigo será fornecida durante o curso].
- MORITZ, K.P. *Viagem de um alemão à Itália*. Humanitas/Imprensa Oficial do Estadode São Paulo: São Paulo, 2007.
- MORITZ, K.P. *Ensaio de Karl Philipp Moritz: linguagem, arte, filosofia*. Dissertação (Mestrado em Filosofia) de José Feres Sabino. FFLCH, Universidade de São Paulo, São Paulo. 2009.
- MORITZ, K.P. *Conceitos prévios para uma teoria dos ornamentos*. [Tradução de excertos será fornecida durante o curso]
- MORITZ, K.P.

TOLLE, O. *O Nascimento da Estética no Século XVIII*. 1. ed. São Paulo: Editora Clandestina, 2016. v. 1. 188p.

SULZER, J. G. *Allgemeine Theorie der schönen Künste* (1771-74). [Tradução de excertos será fornecida durante o curso].

WOLFF, C. *Psicologia empírica*. Tradução de Márcio Suzuki. Publicado em [editoraclandestina.org](http://editoraclandestina.org)