

Programa de Pós-Graduação em Filosofia

FLF5294 História da Filosofia Contemporânea (O Visível e o Invisível: um diálogo entre Hannah Arendt e Merleau-Ponty)

1º Semestre de 2022

Prof. Dr. Alex de Campos Moura

Créditos : 08

Duração : 12 semanas

I - OBJETIVO

Ao longo do curso, buscaremos propor um diálogo entre dois importantes autores do século XX: Hannah Arendt e Merleau-Ponty. Em particular, nos concentraremos em uma questão central na reflexão de ambos, a discussão sobre o sentido e o estatuto das relações entre o Visível e o Invisível. A partir da conceitualização dessa temática em cada um dos autores, procuraremos explicitar seus aspectos de convergência e de afastamento e, a partir deles, a possibilidade de pensarmos um itinerário de reflexão, demarcado por certas intersecções entre fenomenologia e ontologia.

Como textos de base, trabalharemos especialmente *O Visível e o Invisível*, de Merleau-Ponty, e *A Vida do Espírito*, de Hannah Arendt.

II - CONTEÚDO

Merleau-Ponty

1. O Visível e o Invisível
2. O Quiasma entre Corpo e Espírito
3. Linguagem e Ontologia
4. Tempo e Invisibilidade

Hannah Arendt

5. A questão do mal
6. Corpo, Alma e Espírito

7. O Invisível e o Pensamento
8. O Pensamento e o *nunc stans*

III – MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas e discussão dos textos

IV - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Dissertação

V - BIBLIOGRAFIA

Bibliografia principal:

- ARENDDT, Hannah. *A Dignidade da Política*, Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2002
- _____. *A condição humana*, Rio de Janeiro: Forense Editora, 2008.
- _____. *A Vida do Espírito*, Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009
- _____. *Eichmann em Jerusalém*, São Paulo: Companhia das Letras, 2009
- _____. *Entre o Passado e o Futuro*, São Paulo: Perspectiva, 1997
- _____. *Origens do totalitarismo*, São Paulo: Companhia das Letras, 2012
- MERLEAU-PONTY. M. *Fenomenologia da Percepção*. Trad. Carlos Alberto Ribeiro de Moura. São Paulo: Martins Fontes, 1994.
- _____. *A Natureza*, São Paulo. Trad. Álvaro Cabral. Paris: Seuil, 1995
- _____. *La Structure du Comportement*, Paris: PUF, 1967
- _____. *L'institution, la passivité*, Paris: Belin, 2003

_____. *O Visível e o Invisível*. Trad. José Artur Giannotti, Armando Mora d'Oliveira. São Paulo: Perspectiva, 1992.

_____. *O Olho e o Espírito*. In: Os Pensadores, São Paulo: Abril, 1975.

Os demais textos dos autores e as referências de comentadores serão indicados no decorrer do curso.