

## **Programa de Pós-Graduação**

### **Área de Filosofia**

### **FLF5298 Ética e Filosofia Política (Democracia e Representação)**

### **2º Semestre de 2022**

### **Prof. Dr. Milton Meira do Nascimento**

**Créditos : 08**

**Duração : 12 semanas**

## **I - OBJETIVOS**

Este curso tem por objetivo desenvolver uma reflexão a respeito da relação entre democracia e representação, partindo-se de uma análise do que significa a representação em geral até chegarmos à ideia de representação política. A democracia antiga dispensava a representação, ao passo que a democracia moderna, tal como se apresenta nos debates dos pais fundadores da democracia americana, tem início exatamente pela afirmação do mecanismo da representação, já que o que importava a eles era a necessidade de construir um regime que fosse o mais justo possível e que tivesse a participação do maior número de pessoas representadas. Poderíamos até dizer que a democracia moderna começa pela negação do que até então se entendia como o ideal democrático. Ao mesmo tempo, ao consolidar o modelo representativo, eles estavam selando também o compromisso com as novas elites que assumiriam o poder num novo regime aristocrático que recebeu o nome de democracia representativa.

## **II - CONTEÚDO**

1. A representação em geral
2. A representação na teoria do conhecimento
3. A representação no mundo jurídico
4. A representação teatral
5. A representação política

6. A representação política segundo Thomas Hobbes
7. A representação política segundo Rousseau
8. A democracia representativa em “O federalista”

### **III - MÉTODOS UTILIZADOS**

Aulas expositivas e seminários de análise de texto.

### **IV - ATIVIDADES DISCENTES**

- a) Uma dissertação, a ser entregue 1 mês antes do término do curso.
- b) Entrevista individual no final do curso, no qual cada participante apresenta e discute a sua dissertação.

### **V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Serão computados a dissertação (60%) e a entrevista (40%) para a média final.

### **VI - BIBLIOGRAFIA**

- DERATHÉ, R., J.-J. *Rousseau e a ciência política de seu tempo*, São Paulo, Discurso/Barcarolla, 2009.
- HAMILTON, MADISON e JAY, *O federalista*, Rio de Janeiro, Tipografia J. Villeneuve, 1840
- HOBBS, Thomas, *Leviatã*, São Paulo, Coleção Os Pensadores, Ed. Abril, 1974.
- HOBBS, Thomas, *Do cidadão*, São Paulo, Martins Fontes, 1992.
- LOCKE, John, *Second Treatise of Government*, Oxford, Basil Blackwel, 1946.

- MARX, Karl, *A questão judaica*, Rio de Janeiro, Laembert, 1969.
- NASCIMENTO, Milton Meira, “Entre a escala e o programa”, São Paulo, Discurso, nº 17.
- NASCIMENTO, Milton Meira, *Opinião Pública e Revolução*, São Paulo, Edusp-Nova Stela, 1989, Discurso Editorial, 2016.
- MASCIMENTO, Milton Meira, *A farsa da representação política*, São Paulo, Discurso Editorial, 2016.
- Ribeiro, Renato Janine, *A Marca do Leviatã*, São Paulo, Ed. Ática, 1978.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Oeuvres complètes*, Tome III, Paris, Pléiade, 1964
- SALINAS FORTES, L.R. *Rousseau, da teoria à prática*, São Paulo, Discurso Editorial, 2021.
- SALINAS FORTES, L.R., “Dos jogos de teatro no pensamento pedagógico e político de Rousseau”, *Revista Discurso*, nº 10.
- SALINAS FORTES, L.R. “O engano do povo inglês”, *Revista Discurso* nº 8.
- SALINAS FORTES, L.R. “Democracia, liberdade e igualdade”, in *A Constituinte em debate*, São Paulo, Sofia Editora, 1987.
- SALINAS FORTES, L. R. *Paradoxo do Espetáculo*, São Paulo, Discurso Editorial, 1997.
- SHOPENHAUER, A. , *O mundo como vontade e representação*, Contraponto, 2007.
- STAROBINSKI, Jean, *Transparência e Obstáculo*, São Paulo, Cia. Das Letras, 1994.