

**Programa de Pós-Graduação**

**Área de Filosofia**

**FLF5342 Filosofia da Ciência (Ludwik Fleck e os Estilos de Pensamento Científico)**

**1º Semestre de 2025**

**Professor Valter Alnis Bezerra**

**Créditos: 8**

**Duração: 12 semanas**

**I - Objetivos:**

A disciplina faz uma análise da imagem filosófica de ciência elaborada por Ludwik Fleck, médico e pensador sumamente original, cujas ideias permaneceram parcialmente esquecidas durante algumas décadas no século XX, e vêm experimentando uma redescoberta em tempos recentes. O veículo para o estudo do pensamento de Fleck, nesta disciplina, consiste numa leitura de sua obra de 1935, Gênese e desenvolvimento de um fato científico. Os conceitos centrais de Fleck são o estilo de pensamento e o coletivo de pensamento, e a sua filosofia dos estilos científicos catalisou um renascimento do interesse filosófico na própria noção geral de estilo no final do século XX e início do XXI. A sua imagem filosófica de ciência tem implicações de grande alcance para questões sobre a verdade, crença, justificação e racionalidade. As teses de Fleck sobre o conhecimento científico e a atividade científica — tanto mais surpreendentes se contrastadas com as concepções correntes na época, entre as quais se destacavam aquelas do positivismo lógico — entram em ressonância com muitas das preocupações que caracterizam a filosofia da ciência do século XXI.

**II - Conteúdo:**

- (1) A concepção de “fato” como sinal de uma resistência ao pensamento.
- (2) Acoplamentos passivos, acoplamentos ativos, coerção e percepção de forma.
- (3) O conceito de estilo de pensamento; paralelos com outros conceitos de estilo
- (4) O coletivo de pensamento.
- (5) A construção de um fato na medicina: o caso da sífilis e da reação de Wassermann.
- (6) A inalienável dimensão social do conhecimento científico.
- (7) A relação entre filosofia da ciência, prática científica e história da ciência.
- (8) Rumo a uma nova epistemologia com novas implicações.

### III - Forma de Avaliação:

A nota final será constituída pela nota do trabalho dissertativo final e poderá levar em conta a nota de apresentação de seminário.

### IV – Bibliografia

Bibliografia básica:

FLECK, L. Gênese e desenvolvimento de um fato científico: Introdução à doutrina do estilo de pensamento e do coletivo de pensamento. Trad. G. Otte e M. C. de Oliveira. Introdução por Lothar Schäfer e Thomas Schnelle. Prefácio à ed. bras. por Mauro Lúcio L. Condé. Belo Horizonte: Fabrefactum, 2010.

Bibliografia complementar:

CHIBENI, Silvio Seno; ZATERKA, Luciana; AHUMADA, José; LETZEN, Diego; SILVA, Cibelle Celestino; MARTINS, Lilian Al-Chueyr Pereira; BRITO, Ana Paula O. P. de M. Brito (eds). Filosofía e Historia de la Ciencia en el Cono Sur: Selección de trabajos del X Encuentro de la Asociación de Filosofía e Historia de la Ciencia del Cono Sur. (Simpósio: Estilos de pensamiento científico, pp. 19-67.) Córdoba: AFHIC / Universidad Nacional de Córdoba, 2018.

CONDÉ, Mauro L. L. (org). Ludwik Fleck: Estilos de pensamento na ciência. Belo Horizonte: Fino Traço, 2012.

HACKING, Ian. Ontologia histórica. Trad. por Leila Mendes. Revisão técnica por Alessandro Zir. São Leopoldo, RS: Editora Unisinos, 2009.