

Programa de Pós-Graduação

Área de Filosofia

1º Semestre de 2025

FLF5347 Estética (Kierkegaard e Fernando Pessoa: Proximidades e Diferenças)

Professor Marcio Gimenes de Paula (UNB)

Professor Márcio Suzuki (DF – FFLCH)

Créditos: 04

Duração: 2 semanas

I- Objetivos:

O curso buscará estabelecer uma comparação entre a filosofia de Søren Aabye Kierkegaard e a literatura de Fernando Pessoa. Mesmo já havendo diversos estudos comparativos entre a pseudonímia do filósofo dinamarquês e a heteronomia do poeta português, o objetivo será aprofundar o sentido e a correlação entre as duas práticas literárias, investigando também as possíveis fontes dos dois autores – para além de uma possível leitura direta de Kierkegaard por Pessoa.

II- Justificativa

A proposta deste curso interdisciplinar é tentar explorar as afinidades entre a filosofia kierkegaardiana e a poesia pessoana, em suas respostas aos problemas da criação filosófico-literária e do sujeito moderno. O que leva dois autores espacialmente distantes e também diferentes em sua escrita a apresentar soluções semelhantes em suas propostas filosóficas e literárias? E como as apresentaram e refletiram criticamente sobre elas? A aposta que se faz é que o estudo comparativo entre eles pode ajudar a iluminar reciprocamente as obras de cada um deles.

III- Conteúdo

1. A herança romântica: Ironia, humor, sonho;
2. O pluralismo autoral;

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO

3. Os diversos pseudônimos nos escritos kierkegaardianos: Climacus, Anti-Climacus, Johannes de Silentio, Victor Eremita, Frater Taciturnus, Vigilius Haufniensis, Nicolaus Notabene, Hilarius Bogbinder, William Afham;
4. A relação do autor com seus “duplos” ou “máscaras”;
5. Os heterônimos e o semi-heterônimos em Pessoa: Alberto Caeiro, Álvaro de Campos, Ricardo Reis, Bernardo Soares, António Mora;
6. Heterônimos e ortônimo;
7. O “drama em gente”;
8. Paganismo e cristianismo.

IV - Formas de Avaliação:

Trabalho escrito ou seminário.

V - Bibliografia:

- KIERKEGAARD, S. A. O conceito de ironia: constantemente referido a Sócrates. Petrópolis: Vozes, 2018.
- _____. Diário de um sedutor. Tradução de Elisabete M. de Souza. Lisboa: Relógio d'Água, 2023.
- _____. In vino veritas. Tradução de José Miranda Justo. Lisboa: Antígona, 2005.
- _____. Pós-escrito conclusivo não científico às Migalhas filosóficas. Volumes 1 e 2. Tradução de Álvaro L. M. Valls e Maríla Murta de Almeida. Petrópolis: Vozes, 2013, 2016.
- _____. Prefácios. Tradução de Elisabete M. de Souza. Lisboa: Relógio d'Água, 2018.
- _____. Ou – ou. Um fragmento de vida. Tradução de Elisabete M. de Souza. Lisboa: Relógio d'Água, 2013, 2017.
- _____. A repetição. Tradução de José Miranda Justo. Lisboa: Relógio d'Água, 2009.
- PESSOA, F. Livro do Desassossego. Organização de Richard Zenith. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.
- _____. Poesia completa de Alberto Caeiro. Edição de Fernando Cabral Martins e Richard Zenith. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.
- _____. Poesia completa de Álvaro de Campos. Edição de Teresa Rita Lopes. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- _____. Poesia completa de Ricardo Reis. Organização de Manuela Parreira da Silva. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.
- _____. Teoria da Heteronímia. Edição de Fernando Cabral Martins e Richard Zenith. Lisboa: Assírio & Alvim, 2012.
- Bibliografia Geral:

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO

CLAIR, André. Pseudonomie et paradoxe: la pensée dialectique de Kierkegaard. Paris: J. Vrin, 1976.

LOURENÇO, E. Fernando, rei da nossa Baviera. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 1986.

PAULA, Marcio Gimenes. Ensaios sobre existencialismo e cristianismo. Porto Alegre: Editora Fi, 2021.

_____. “O uso da pseudonímia em Kierkegaard: um recorte explicativo”. In: A Palo Seco, 2, 2 (2010), pp. 41-47.

- Outras indicações bibliográficas serão dadas durante o curso.

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO

Av. Prof. Luciano Gualberto, 315 | sala 1007
Cidade Universitária | São Paulo | SP
05508 010

(11) 3091 3709

(11) 3091 3761

www.filosofia.fflch.usp.br

ppgdf@usp.br