
Programa de Pós-Graduação**Área de Filosofia****FLF5349 História da Filosofia Moderna II (Limites de normativismo kantiano)****Prof. Dr. Maurício Cardoso Keinert****Prof. Dr. Daniel Tourinho Peres****Créditos: 04****Duração: 06 aulas****Datas das aulas: 23/10, 30/10, 06/11, 13/11, 27/11 e 04/12****I - Objetivo:**

Kant é apresentado, no mais das vezes, como o filósofo político de um normativista estrito e rigoroso, senhor de um universalismo que não guarda qualquer espaço para o particular e de um racionalismo que prescinde de toda referência ao sensível. O objetivo da disciplina está em repensar estas questões, procurando localizar, em textos da *Sobre o uso de princípios teleológicos em filosofia*, *Teoria e Prática*, *Doutrina do Direito*, *Paz Perpétua e Conflito das Faculdades*, uma esfera de trabalho da imaginação no domínio da razão prática. Os marcos, porém, dentro dos quais trabalha a imaginação são definidos na obra *Crítica*, que também será objeto de análise, em especial a *Crítica da Faculdade do Juízo*. Assim, lidaremos com textos críticos, texto metafísico, e dois textos polêmicos. Além dos textos de Kant, serão discutidos textos polêmicos contemporâneos seus. Espera-se mostrar como a metafísica, tal como pensada por Kant, se apresenta articulada com um diagnóstico de tempo, o qual explicita a tensão entre universal e particular, entre imanência e transcendência. A experiência prática, em sua pretensão à universalidade, se constitui a partir de disputas travadas em espaço discursivo no qual narrativas reivindicam objetividade, isto é, disputam hegemonia. Com tudo isso se pretende, também, avaliar a pertinência e a extensão das críticas que são dirigidas à Kant e à Ilustração.

II - Conteúdo:

1. *Crítica e Metafísica*, *Sistema da Crítica* e *Sistema da Filosofia*. A relação entre o transcendental e o empírico. Normativismo: teoria ideal e teoria não-ideal.

2. Determinação e Reflexão. Faculdade de Julgar e imaginação. Visão moral do mundo e diagnóstico do tempo.
3. Teoria e Prática nas disputas sobre a Revolução Francesa: Kant, Garve, Rehberg, Gentz.
4. Disputas sobre o colonialismo, diferenças entre as raças humanas e escravidão: Kant, Forster, Meiners.
5. Filosofia, Crítica e Ideologia. Política e Cultura.

III - Avaliação:

Seminário

IV - Bibliografia:

APPIAH, KWAME ANTHONY. AS IF: idealization and ideals. Cambridge (Mass.): HARVARD UNIV Press, 2019.

APPIAH, Kwame Anthony. Cosmopolitanism: ethics in a world of strangers. New York: Norton, 2007.

BENHABIB, Şeyla et al. Another cosmopolitanism. Oxford: Oxford University Press, 2008.

BENJAMIN, Walter. Über den Begriff der Geschichte. Berlin: Suhrkamp, 2010. (Werke und Nachlass / Walter Benjamin, v. Bd. 19).

BENJAMIN, Walter; MARCUSE, Herbert. Zur Kritik der Gewalt und andere Aufsätze. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2019. (Edition Suhrkamp, v. 103). BERNASCONI, Robert. Race. Malden: Blackwell, 2001.

BESSONE, Magali. Faire justice de l'irréparable: esclavage colonial et responsabilités contemporaines. Paris: Librairie philosophique J. Vrin, 2019. (L'esprit des lois).

BHABHA, Homi K. (org.). Nation and narration. New York: Routledge, 1990.

BIELEFELDT, Heiner. Symbolic representation in Kant's practical philosophy. Cambridge, U.K.: Cambridge University Press, 2003.

CASTILLO, Monique; KANT, Immanuel. Kant et l'avenir de la culture. 1. eded. Paris: Presses Univ. de France, 1990.

DELIGIORGI, Katerina. Kant and the culture of enlightenment. Albany: State University of New York Press, 2005.

EAGLETON, Terry. A ideia de cultura. São Paulo: Editora Unesp, 2011.

FORSTER, Georg. A voyage round the world. Honolulu: University of Hawaii Press, 2000.

FREYDBERG, Bernard. Imagination in Kant's Critique of practical reason. Bloomington, Ind., Chesh: Indiana University Press, 2006.

GEUSS, Raymond. A world without why. Princeton (N.J.): Princeton University Press, 2014.

GEUSS, Raymond. Who needs a world view? Cambridge (Mass.): Harvard university press, 2020.

GOLDSTEIN, Jürgen. Georg Forster: zwischen Freiheit und Naturgewalt. Erste Auflageed. Berlin: Matthes & Seitz Berlin, 2015.

HENRICH, DIETER. Über Theorie und Praxis: Kant - Gentz - Rehberg. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1967.

HERDER, Johann Gottfried. Ideas for the Philosophy of the History of Mankind. Princeton: Princeton University Press, 2023.

KNELLER, Jane. Kant and the power of imagination. Cambridge: Cambridge University Press, 2009.

LARA, María Pía. Narrating evil: a postmetaphysical theory of reflective judgment. New York: Columbia University Press, 2007. (New directions in critical theory).

LILTI, Antoine. L'héritage des Lumières: ambivalences de la modernité. Paris: EHESS : Gallimard : Seuil, 2019.

LONGUENESSE, Béatrice. Kant e o poder de julgar. Campinas: Editora da Unicamp, 2019.

LU-ADLER, Huaping. Kant, race, and racism: views from somewhere. New York: Oxford University Press, 2023.

MAKKREEL, Rudolf a. Imagination and Interpretation in Kant: The Hermeneutical Import of the Critique of Judgment. 1 a ediçãoed. Chicago, Ill. University of Chicago Press, 1995.

MAKKREEL, Rudolf A. Kant's Worldview: How Judgment Shapes Human Comprehension. [S. l.]: Northwestern University Press, 2021.

MAKKREEL, Rudolf A. Orientation and Judgment in Hermeneutics. Chicago: University of Chicago Press, 2015.

MALIKS, Reidar. Kant's politics in context. Oxford: Oxford university press, 2014.

MELTON, James Van Horn. From Enlightenment to Revolution: Hertzberg, Schlözer, and the Problem of Despotism in the Late Aufklärung. *Central European History*, [s.l.], v. 12, n. 2, p. 103–123, 1979.

MENDIETA, Eduardo. *Reading Kant's Geography*. New York: State University of New York Press, 2011.

MIGNOLO, Walter. *The darker side of Western modernity: global futures, decolonial options*. Durham: Duke University Press, 2011.

O'BRIEN, Karen. *Narratives of enlightenment: cosmopolitan history from Voltaire to Gibbon*. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 1997.

PIPPIN, Robert B. *Modernism as a philosophical problem: on the dissatisfactions of European high culture*. Malden, Mass: Blackwell, 1999.

PIPPIN, Robert B. *The persistence of subjectivity: on the Kantian aftermath*. Cambridge, UK ; New York: Cambridge University Press, 2005.

RICŒUR, Paul. *Histoire et vérité*. Paris: Éd. du Seuil, 2001. (Points Essais).

TAYLOR, Charles. *Modern social imaginaries*. Durham: Duke University Press, 2004.

(Public planet books).

THOMPSON, Michael L. (org.). *Imagination in Kant's critical philosophy*. Berlin: De Gruyter, 2016.

TOULMIN, Stephen. *Cosmopolis: the hidden agenda of modernity*. University of Chicago Press eded. Chicago: University of Chicago Press, 1992.

YOUNG, Iris Marion. *Responsibility for justice*. Oxford: Oxford University Press, 2013.

ZAMMITO, John H. *Kant, Herder, and the birth of anthropology*. Chicago: University of Chicago Press, 2022.